

## Referencias bibliográficas

Pernas Cora, G. E Loureiro Rodríguez, C. (19 de Maio do 2015 ). *Gustavo Pernas: "O dramaturgo ás veces convértese en demiurgo na voz do intérprete"*[web]. Recuperado de <http://www.noticieirogalego.com/gustavo-pernas-o-dramaturgo-as-veces-convertese-en-demiurgo-na-voz-do-interprete/>

Vieites, M. F. (1998). *La nueva dramaturgia gallega: estudio y antología*. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España.

Artigos e capítulos de libros publicados por Gustavo Pernas:

Cora, Gustavo Pernas. "As Pílulas do Dr. Negrín." *Casahamlet: Revista de teatro*.8 (2006a): 74-9. Web. Nov 3, 2017.

---. "Cando O Teatro É Noticia".Web. Nov 3, 2017.

---. "Comodín De Miranda." *Casahamlet: Revista de teatro*.13 (2011a): 79-82. Web. Nov 3, 2017.

---. "Daniel Cortezón, Alquimista Da Historia".Web. Nov 3, 2017.

---. "Detrás Da Noticia." *Casahamlet: Revista de teatro*.10 (2008): 64-7. Web. Nov 3, 2017.

---. "Elevador 05." *Casahamlet: Revista de teatro*.9 (2007): 74-7. Web. Nov 3, 2017.

---. "Ensaíamos O Pasado." *Casahamlet: Revista de teatro*.8 (2006c): 21. Web. Nov 3, 2017.

---. "A Escola De Imaxe E Son Da Coruña (EIS): Un Modelo Pedagóxico De Referencia Nacional." *Eduga: revista galega do ensino*.70 (2015): 59. Web. Nov 3, 2017.

---. "La Familia, El Cine, El Teatro: "Final De Película"." *ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*.111 (2006d): 225-9. Web. Nov 3, 2017.

---. "Homesoga Y La Crisis." *ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*.130 (2010a): 57-8. Web. Nov 3, 2017.

- . "Johnny Guitar Cabalga De Novo." *Casahamlet: Revista de teatro*.14 (2012a): 118-20. Web. Nov 3, 2017.
- . "El Lenguaje Del Espacio En "Paso De Cebra"." *ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*.105 (2005): 158-61. Web. Nov 3, 2017.
- . "Mala Estrela." *Casahamlet: Revista de teatro*.12 (2010b): 100-3. Web. Nov 3, 2017.
- . "Mentres Falo Contigo. Monólogo Para Unha Muller Nun Paso De Cebra." *Casahamlet: Revista de teatro*.6 (2004): 54-5. Web. Nov 3, 2017.
- . "Móviles".Web. Nov 3, 2017.
- . "O Espazo Liberado: (A Fragmentación no Cine E no Teatro)." *Casahamlet: Revista de teatro*.14 (2012b): 55-8. Web. Nov 3, 2017.
- . "Puesta En Escena De "Footing"." *ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*.95 (2003): 136-9. Web. Nov 3, 2017.
- . "Snak, Snak, Snak".Web. Nov 3, 2017.
- . "A Vella Sensación do Prohibido: Peza Pintoresca E Pinteriana." *Casahamlet: Revista de teatro*.4 (2002): 38-41. Web. Nov 3, 2017.
- Fernandes, Carlos Caetano Biscainho, and Xosé Ramón Freixeiro Mato. *Lingua E Teatro: X Xornadas Sobre Lingua E Usos*. Servicio de Publicaciones, 2014. Web. Nov 3, 2017.
- Gómez, Luciano Rodríguez. *Literatura E Xornalismo: III Encontros De Escritores Galegos : Pazo De Mariñán, 18, 19 E 20 De Novembro*. Deputación da Coruña =Diputación de A Coruña, 2006. Web. Nov 3, 2017.
- Gómez, Matilde González, and Manuel Valín Valdés. *Daniel Cortezón.*, 2011. Web. Nov 3, 2017.