

Bibliografía de María do Cebreiro

- Aleixandre, M., Alonso, F., Cáccamo, X. M. A., Angueira, A., Arias, X., Villar, María do Cebreiro Rábade, . . . Seoane, X. (2005). *X. espazo para un signo*
- Aseguinolaza, F. C., & Villar, María do Cebreiro Rábade. (2006). *Manual de teoría de la literatura* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=287157>
- Fernández, H. G., & López, M. X. L. (2007). *Actas VII congreso internacional de estudos galegos: Mulleres en galicia : Galicia e os outros pobas da península : Barcelona, 28 ó 31 de maio de 2003* Ediciós do Castro, Asociación Internacional de Estudos Galegos, Facultat de Filologia. Filologies Gallega i Portuguesa. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=328977>
- Fortes, B. (2003). *Escrita e mulleres: Doce ensaios arredor de virginia woolf* Sotelo Blanco Edicions. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=581405>
- Herrán, J. M. G., González, Á A., & Rigall, J. C. (2001). *Homenaje a benito varela* Servicio de Publicaciones. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=4048>
- Infante, J., Aína, R. T., Arlandis, S., Yvancos, J. M. P., Lostalé, J., Noguera, F. R., . . . Villena, L. A. d. (2004). Sobre aleixandre. *Turia: Revista Cultural*, (71), 234-267. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1216750>
- Martínez, E. M. D., & Rigall, J. C. (2002). *Iberia cantat : Estudios sobre poesía hispánica medieval : Congreso internacional sobre poesía hispánica medieval, 2-5 de abril, 2001 santiago de compostela* Servicio de Publicaciones. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=8563>
- Masó, J. (2008). *Escrituras de la sexualidad* Icaria. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=400589>

Varela, A. T., & González, Á A. (2004). *Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas na península ibérica* Universidade de Santiago de Compostela.

Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=6445>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (1986). Carta a "encrucillada". *Encrucillada: Revista Galega De Pensamento Cristián*, 10(50), 49-49. Retrieved

from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5491140>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (1999a). "El embarco para cytereas", de guillermo carnero: Algunos aspectos de la estética "novísima". *El Extramundi Y Los Papeles De Iria Flavia*, 5(20), 41-60. Retrieved

from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187243>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (1999b). *O estadio do espello* Retrieved

from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=308458>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (2000a). A "síndrome de stendhal": Contra a lírica cruel, poesía do esquenzo. *Boletín Galego De Literatura*, (24), 83-98. Retrieved

from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5017889>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (2000b). Límites e posibilidades dun estudio tipolóxico das antoloxías poéticas: O caso galego. *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (2000), 205-223. Retrieved

from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1395350>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (2001a). Dourada medianía no arranque do milenio ou ¿quen teme a nova poesía galega? *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (2001),

265-276. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1394576>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (2001b). O comentario medio de averroes á poética de aristóteles. Paper presented at the 493-504. Retrieved

from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=910615>

- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2002a). "Seguir ardiendo y no sentir el mal": Un acercamiento a la poética de gaspara stampa. *Lectora: Revista De Dones i Textualitat*, (8), 181-187. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2227879>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2002b). *Damas negras* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=298682>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2002c). A fame. *Encrucillada: Revista Galega De Pensamento Cristián*, 26(126), 69. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2201581>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2002d). Ler entre liñas, escribir nas marxes: O "saber alegre" nos tratados poéticos peninsulares da baixa idade media. Paper presented at the 109-116. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1427458>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2002e). O aire doutros planetas. *Grial: Revista Galega De Cultura*, 40(154), 344-346. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5517548>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2003a). Atlas. *El Extramundi Y Los Papeles De Iria Flavia*, 9(35), 87-102. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749235>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2003b). A escrita das tatexas: Teoría e práctica do discurso interrompido (unha lectura do pensamento literario de virginia woolf). Paper presented at the 151-157. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5344599>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2004a). Las antologías de mujeres en la poesía catalana (1975-2001). *Lectora: Revista De Dones i Textualitat*, (10), 325-336. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2228000>

- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2004b). *As antoloxías de poesía en galicia e cataluña: Representación poética e ficción lóxica* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=609633>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2004c). *Non queres que o poema te coñeza* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=609636>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2004d). O espacio peninsular como obxecto antolóxico: O trazado das relacións xeopoéticas a través das escolmas de poesía. Paper presented at the 279-296. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1191525>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2005a). *As terceiras mulleres* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=254266>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2005b). *O barrio das chinesas* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=609637>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2005c). O personaxe como categoría transversal do comparatismo: De ofelia a marilyn monroe. *Boletín Galego De Literatura*, (33), 135-157. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1986465>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2006a). Arpa de dúas cordas? imaxinación e sentimento na poesía de maría mariño. *Festa Da Palabra Silenciada*, (21), 17-27. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3895574>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2006b). A construción do espazo compostelán na poesía galega. *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (2006), 88-95. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2529779>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2006c). *Os hemisferios* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=609632>

- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2006d). Val do silencio e outras declaracións. *Grial: Revista Galega De Cultura*, (170), 98-101. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2134995>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2007a). Cascais. *Dorna: Expresión Poética Galega*, (31), 58. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2521992>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2007b). Elements per a una història de les antologies de poesia a catalunya. *Els Marges: Revista De Llengua i Literatura*, (83), 15-44. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2477423>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2007c). El fundamento espacial de la poesía gallega moderna. *Cuadernos De Alzate: Revista Vasca De La Cultura Y Las Ideas*, (37), 131-144. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2569067>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2007d). Lisboa. *Dorna: Expresión Poética Galega*, (31), 56-57. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2521991>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2007e). Norte. *Dorna: Expresión Poética Galega*, (31), 60. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2522005>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2007f). O diálogo interliterario nas antoloxías diasistémicas: Galicia e cataluña. Paper presented at the 647-654. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2944748>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2007g). *Objetos perdidos: (Edición bilingüe gallego-castellano)* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=609635>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2007h). Sintra. *Dorna: Expresión Poética Galega*, (31), 59. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2522001>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2008a). Alberto lema ou o herdo inesperado da poesía das mulleres. *Festa Da Palabra Silenciada*, (24), 161-162. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3891468>

- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2008b). El blues no tiene género. música popular y transgresión enunciativa. Paper presented at the 127-144. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3143435>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2008c). *Cuarto de outono* Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=609638>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2008d). No land. *Casahamlet: Revista De Teatro*, (10), 16-17. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2655652>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2008e). O camiño dos seixos. *Dorna: Expresión Poética Galega*, (32), 39. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2867682>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2008f). Vista alegre. *Dorna: Expresión Poética Galega*, (32), 40. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2867685>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2009a). Da escrita como traizón. autopoética. *Boletín Galego De Literatura*, (41), 173-174. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3148054>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2009b). Da revista como estímulo do pensamento poético. *Festa Da Palabra Silenciada*, (25), 12-16. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3890103>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2009c). E quíxenvos tan tristemente a todos. *Boletín Galego De Literatura*, (41), 174-180. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3148094>
- Villar, María do Cebreiro Rábade. (2009d). Historia y ficción en el cómic contemporáneo: Marjane satrapi y karlien de villiers. *Cuadernos De Alzate: Revista Vasca De La Cultura Y Las Ideas*, (41), 163-173. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4102532>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (2009e). Los límites del poema no son los límites del mundo: Una lectura de "cantigas de alén". *La Página*, (78), 129-139. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3419328>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (2009f). Políticas e poéticas de segunda man: A espectralidade no proceso da tradución. *Galicia21: Journal of Contemporary Galician Studies*, (1), 56-67. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3015671>

Villar, María do Cebreiro Rábade. (2009g). Spectres of the nation: Forms of resistance to literary nationalism. *Bulletin of Hispanic Studies (Liverpool. 2002)*, 86(2), 231-249. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3961499>

Villar, María do Cebreiro Rábade, & Sobrino-Freire, I. (2003). O manifesto e a antoloxía como discursos de interevención no sistema literario galego (1975-2000). *Anuario De Estudos Literarios Galegos*, (2003), 60-65. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1173228>